

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №73



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 7 ЛЕТ
«Нетрадиционное рисование»**

Составила: воспитатель

Гуренко С.М.

г. Тверь, 2025 г.

1. Цели кружка

- Развивать творческие способности, воображение и художественный вкус у детей.
- Познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Формировать положительное отношение к изобразительной деятельности, уверенность в своих силах.
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений, сенсорного восприятия.

2. Задачи

1. Ознакомить детей с разнообразными материалами и инструментами для нетрадиционного рисования.
2. Научить использовать нестандартные приёмы и техники (отпечатки, монотипия, рисование солью, нитками, ватными палочками, мятой бумагой и др.).
3. Развивать умение работать индивидуально и в коллективе, поддерживать друг друга.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативу и интерес к экспериментированию.
5. Создавать условия для самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

3. Основные направления работы

- Изучение и освоение различных нетрадиционных техник рисования.
- Проведение тематических занятий и творческих мастер-классов.
- Организация выставок детских работ, участие в конкурсах.
- Включение элементов арт-терапии для снятия эмоционального напряжения.

4. Примерная тематика занятий (на месяц)

Месяц Тема занятия Техника/материал |

Сентябрь: «Волшебные отпечатки» Отпечатки листьев, овощей, губки

Октябрь: «Рисуем нитками» Ниткография

Ноябрь: «Картины из соли» Рисование kleem и солью

Декабрь: «Зимние узоры» Монотипия, ватные палочки

Январь: «Сказочные силуэты» Трафареты, штампы
Февраль: «Рисуем мятой бумагой» Бумажная аппликация, отпечатки
Март: «Весёлые брызги» Рисование зубной щёткой
Апрель: «Пластилиновая живопись» Пластилинография
Май: «Коллективная картина» Совместная работа, микс техник

5. Формы и методы работы

- Групповые и индивидуальные занятия.
- Мастер-классы, творческие эксперименты.
- Игровые и арт-терапевтические элементы.
- Обсуждение работ, мини-выставки.

6. Ожидаемые результаты

- Расширение представлений детей о возможностях изобразительного искусства.
- Развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики.
- Повышение самооценки, уверенности в себе.
- Формирование положительного эмоционального климата в группе.

Занятие №1 (сентябрь)

Тема: Волшебные отпечатки

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой отпечатков (листочки, овощи, губки).
- Развивать творческое воображение, умение экспериментировать с формой и цветом.
- Формировать навыки аккуратного обращения с материалами.
- Воспитывать интерес к природе, наблюдательность, желание создавать необычные изображения.

2. Цели занятия

- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования — отпечатками.
- Научить создавать изображения с помощью природных и бытовых материалов.

- Развивать мелкую моторику, координацию движений, чувство цвета и композиции.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для отпечатков.
2. Научить приёмам нанесения краски и создания отпечатков.
3. Развивать умение видеть необычное в привычных предметах.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к творчеству.

4. Материалы и оборудование

- Листья деревьев разных форм и размеров (сухие и свежие)
- Овощи (картофель, морковь, яблоко — для вырезания штампов)
- Губки (кухонные, поролоновые)
- Краски (гуашь, акварель)
- Кисточки, палитры
- Белая и цветная бумага (формат А4)
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о природе, формах листьев, овощей, их особенностях.
- Рассказ и показ техники отпечатков.

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов нанесения краски на листья, овощи, губки.
- Самостоятельная работа детей: создание отпечатков, составление композиций (например, «Осенний лес», «Волшебный сад»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой отпечатков.

- Научились использовать природные и бытовые материалы для создания рисунков.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №2 (октябрь)

Тема: Рисуем нитками

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой ниткографии (рисование и отпечатки с помощью ниток).
- Развивать творческое мышление, воображение, умение экспериментировать с материалом.
- Формировать навыки работы с нитками, аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать интерес к новым способам изображения, желание пробовать необычные техники.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать изображения с помощью ниток, развивать фантазию и умение видеть необычное в простых предметах.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для ниткографии.
2. Научить приёмам нанесения краски на нитки и создания отпечатков.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к экспериментам.

4. Материалы и оборудование

- Нитки (хлопчатобумажные, шерстяные, разноцветные)
- Краски (гуашь, акварель)
- Кисточки, палитры
- Белая бумага (формат А4)
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о нитках, их свойствах, возможностях использования в творчестве.
- Показ техники ниткографии (рисование и отпечатки).

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов нанесения краски на нитки, создания отпечатков.
- Самостоятельная работа детей: создание рисунков и отпечатков нитками, составление композиций («Волшебные узоры», «Нитяные фантазии»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой ниткографии.
- Научились использовать нитки для создания необычных рисунков.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №3 (ноябрь)

Тема: Рисуем солью

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой рисования солью (рисование kleem и посыпание солью).
- Развивать творческое воображение, умение экспериментировать с фактурой и цветом.
- Формировать навыки аккуратного обращения с сыпучими материалами.
- Воспитывать интерес к новым способам изображения, желание пробовать необычные техники.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать необычные картины с помощью соли, развивать фантазию и интерес к экспериментам.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для рисования солью.
2. Научить приёмам нанесения клея, посыпания солью и окрашивания.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к экспериментам.

4. Материалы и оборудование

- Соль (поваренная, мелкая)
- Клей ПВА
- Краски (гуашь, акварель)
- Кисточки, палитры
- Белая бумага (формат А4)
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о свойствах соли, её использовании в быту и творчестве.
- Показ техники рисования солью.

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов нанесения клея, посыпания солью, окрашивания.
- Самостоятельная работа детей: создание картин с использованием соли («Волшебные дорожки», «Снежные узоры»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой рисования солью.
- Научились использовать соль для создания необычных рисунков.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №4 (декабрь)

Тема: Зимние узоры

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техниками создания зимних узоров (монотипия, рисование ватными палочками).
- Развивать творческое воображение, умение экспериментировать с материалами и способами нанесения краски.
- Формировать навыки аккуратного обращения с инструментами.
- Воспитывать интерес к зимней тематике, желание создавать красивые композиции.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать зимние узоры с помощью нетрадиционных техник, развивать фантазию и интерес к сезонным темам.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для создания зимних узоров.
2. Научить приёмам монотипии, рисования ватными палочками.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к сезонным темам.

4. Материалы и оборудование

- Краски (гуашь, акварель, белая, голубая, серебристая)
- Ватные палочки
- Стеклянные или пластиковые пластины (для монотипии)
- Белая бумага (формат А4)
- Кисточки, палитры
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о зиме, снежинках, морозных узорах.
- Показ техники монотипии и рисования ватными палочками.

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов нанесения краски, создания отпечатков, рисования точками и линиями.

- Самостоятельная работа детей: создание зимних узоров («Снежные кружева», «Морозные окна»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с зимними нетрадиционными техниками рисования.
- Научились создавать красивые зимние узоры.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №5 (январь)

Тема: Сказочные силуэты

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой рисования силуэтов с помощью трафаретов и штампов.
- Развивать воображение, умение создавать композиции на основе силуэтных изображений.
- Формировать навыки работы с трафаретами, штампами, аккуратность и самостоятельность.
- Воспитывать интерес к сказочным сюжетам, желание экспериментировать с формой.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать сказочные композиции с помощью силуэтов, развивать фантазию и творческое мышление.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для создания силуэтов.
2. Научить приёмам работы с трафаретами, штампами, рисования по контуру.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к сказочным темам.

4. Материалы и оборудование

- Трафареты (готовые или самодельные)
- Штампы (резиновые, поролоновые, вырезанные из картофеля)
- Краски (гуашь, акварель)
- Кисточки, палитры
- Белая бумага (формат А4)
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о сказочных героях, силуэтах, их роли в иллюстрациях.
- Показ техники работы с трафаретами и штампами.

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов нанесения краски, создания силуэтов.
- Самостоятельная работа детей: создание сказочных композиций («Волшебный лес», «Сказочные звери»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой силуэтного рисования.
- Научились использовать трафареты и штампы для создания сказочных композиций.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №6 (февраль)

Тема: Рисуем мятым бумагой

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой рисования и аппликации с использованием мятым бумаги.
- Развивать творческое воображение, умение экспериментировать с фактурой

и объёмом.

- Формировать навыки работы с бумагой, аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать интерес к новым способам изображения, желание пробовать необычные техники.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать необычные картины с помощью мятой бумаги, развивать фантазию и интерес к экспериментам.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для работы с мятой бумагой.
2. Научить приёмам создания фактурных изображений, аппликаций, отпечатков.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к экспериментам.

4. Материалы и оборудование

- Бумага (цветная, белая, салфетки)
- Краски (гуашь, акварель)
- Клей ПВА
- Кисточки, палитры
- Белая бумага (формат А4)
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о свойствах бумаги, её использовании в творчестве.
- Показ техники работы с мятой бумагой (аппликация, отпечатки).

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов создания фактурных изображений, аппликаций.
- Самостоятельная работа детей: создание картин с использованием мятой бумаги («Волшебные облака», «Фантазийные деревья»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой рисования и аппликации мятой бумагой.
- Научились использовать бумагу для создания необычных фактурных изображений.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №7 (март)

Тема: Весёлые брызги

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой рисования брызгами (с помощью зубной щётки, кисти, пальцев).
- Развивать творческое воображение, умение экспериментировать с цветом, формой и фактурой.
- Формировать навыки работы с нестандартными инструментами, аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать интерес к новым способам изображения, желание пробовать необычные техники.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать яркие и необычные композиции с помощью техники брызг, развивать фантазию и интерес к экспериментам.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для рисования брызгами.
2. Научить приёмам нанесения краски с помощью зубной щётки, кисти, пальцев.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к экспериментам.

4. Материалы и оборудование

- Краски (гуашь, акварель, яркие цвета)

- Зубные щётки, кисти, палитры
- Белая бумага (формат А4)
- Перчатки (по желанию)
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о весне, каплях дождя, разноцветных брызгах в природе.
- Показ техники нанесения брызг с помощью разных инструментов.

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов нанесения краски (зубной щёткой, кистью, пальцами).
- Самостоятельная работа детей: создание ярких композиций («Весёлый дождик», «Цветные фейерверки», «Весенние капли»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой рисования брызгами.
- Научились использовать нестандартные инструменты для создания ярких композиций.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №8 (апрель)

Тема: Пластилиновая живопись

1. Программное содержание

- Познакомить детей с техникой пластилиновой живописи (рисование и лепка на плоскости).
- Развивать творческое воображение, умение экспериментировать с цветом, формой и фактурой.
- Формировать навыки работы с пластилином, развитие мелкой моторики, аккуратность, самостоятельность.

- Воспитывать интерес к новым способам изображения, желание пробовать необычные техники.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать картины с помощью пластилина, развивать фантазию, художественный вкус и интерес к экспериментам.

3. Задачи

1. Ознакомить с материалами и инструментами для пластилиновой живописи.
2. Научить приёмам размазывания, раскатывания, налепливания пластилина на бумагу.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к экспериментам.

4. Материалы и оборудование

- Пластилин разных цветов
- Белая плотная бумага или картон (формат А4)
- Стеки для работы с пластилином
- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о возможностях пластилина, его свойствах, примерах пластилиновых картин.
- Показ техники пластилиновой живописи.

2. Практическая часть:

- Демонстрация приёмов размазывания, раскатывания, налепливания пластилина.
- Самостоятельная работа детей: создание картин («Весенний луг», «Яркие цветы», «Пластилиновые фантазии»).

3. Завершение:

- Обсуждение работ, мини-выставка, обмен впечатлениями.

- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с техникой пластилиновой живописи.
- Научились использовать пластилин для создания картин.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

Занятие №9 (май)

Тема: Коллективная живопись (микс техник)

1. Программное содержание

- Познакомить детей с коллективной работой над художественной композицией, используя разные нетрадиционные техники.
- Развивать умение работать в команде, договариваться, распределять роли.
- Формировать навыки совместного творчества, уважения к мнению других, аккуратность.
- Воспитывать чувство единства, радость от совместного результата.

2. Цель занятия

- Научить детей создавать коллективную картину, используя разные техники, развивать коммуникативные и творческие навыки.

3. Задачи

1. Ознакомить с возможностями сочетания разных техник (отпечатки, брызги, пластилин, нитки и др.).
2. Научить работать в группе, распределять задачи, помогать друг другу.
3. Развивать творческое воображение, умение договариваться, уважать чужое мнение.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к коллективному творчеству.

4. Материалы и оборудование

- Большой лист бумаги или ватман
- Краски, кисти, зубные щётки, нитки, пластилин, губки, трафареты, клей, соль, бумага для аппликаций

- Салфетки, фартуки, вода для мытья рук
- Подложки для защиты стола

5. Ход занятия (кратко)

1. Вводная часть:

- Беседа о коллективном творчестве, обсуждение идеи будущей картины.
- Показ примеров коллективных работ, обсуждение техник.

2. Практическая часть:

- Совместное планирование композиции, распределение ролей.
- Создание коллективной картины с использованием разных техник («Наш дружный сад», «Весёлое лето», «Мир фантазии»).

3. Завершение:

- Обсуждение работы, мини-выставка, совместное фото, обмен впечатлениями.
- Уборка рабочего места.

6. Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с коллективной работой и сочетанием разных техник.
- Научились работать в команде, уважать мнение других.
- Проявили творческую инициативу, самостоятельность, аккуратность.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

уровня развития детей по разделу «Нетрадиционное рисование»

Группа: _____

Воспитатели: _____

Дата проведения диагностики: _____

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:

Высокий уровень: _____ детей _____ %
 _____ детей _____ %

Средний уровень: _____ детей _____ %
 _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %
 _____ детей _____ %

Конец года: