


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №73

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ детским садом №73
Е.Н. Андреева



**ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК»**

Составила: воспитатель Журавлева О.Н.

г. Тверь, 2025 г.

«Волшебный клубочек» (вязание крючком)

1. Пояснительная записка.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися *с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами* отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность.

Актуальность программы «Волшебный клубочек» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (обучающиеся с нарушением слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с расстройствами аутистического спектра (РАС) и др.) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Через изучение декоративно-прикладного творчества (вязание крючком) у детей с ОВЗ развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика рук, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для дошкольников.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти дошкольников находятся в прямой зависимости друг от друга. Дети с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в усвоении программного материала. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перематывание ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

Вязание крючком одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало

женским. Современное искусство вязания крючком было разработано в 16-ом веке в Англии и во Франции. Так же известно о том. Что образцы вязания были найдены в индейских племенах в начале 20 века.

В России вязание крючком получило распространение с конца 19 века. Этим рукоделием занимались женщины на посиделках. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и стало одним из любимых занятий, как взрослых, так и детей. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Концепция программы.

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Актуальность.

Занятия в кружке вязания крючком позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения.

Цель программы.

Развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение детьми техникой вязания крючком.

Задачи программы.

Обучающая. Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества.

Педагогические условия: игровые методы и приемы, формы организации художественно-творческой деятельностью, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

Принципы построения программы.

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно-ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному вязанию; открытие новых знаний.

Общие принципы содержания и технологии программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; треугольное вязание: от угла к углу; круговое вязание от середины и т.д.).

Программа предполагает широкое использование вязаных изделий, игрушек, панно, работ детей педагогов и родителей, для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды, интерьера ДОУ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-8 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активно развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позицией и ощущением старшими дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы – 1 год (октябрь – май).

Предусматриваются 2 этапа работы:

1. «Азы вязания» с детьми;
2. «Первые изделия»;

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 6 человек.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю, но при реализации

творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий не более 25 – 30 минут. Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В работе кружка принимают участие и родители воспитанников. Руководитель кружка организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Всестороннему развитию детей способствуют развлечения, организованные воспитателями и родителями.

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

После 1 этапа дети владеют элементарными умениями в работе с крючком, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования, крючком и иглой;
- знают историю древнего рукоделия;
- правильно сматывают клубок;
- умеют делать помпон;
- шьют швом "через край";
- различают нитки (шерсть, синтетика);
- умеют вывязывать цепочку из воздушных петель;
- выкладывают узоры, буквы, цифры из вязаных цепочек.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

После 2 этапа дети выполняют:

- вязание разных видов столбика (столбики с накидом и столбики без накида);
- осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание и треугольное вязание);
- учатся обвязывать носовой платок по краю;
- владеют умением вязать изделия (прихватки, салфетки);
- принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязанные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.

2. Учебно – материальная база.

Помещение.

Помещением для проведения кружка служит группа «Веселые гномики» МБДОУ детского сада №73 города Твери.

Помещение достаточно просторное, хорошо проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ребенку, при этом, не мешая работать другому. Важно учитывать, что свет должен падать на руки детей с левой стороны.

В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Методический фонд.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию. А также создание картотеки - пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки; составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей; комплекса гимнастики для глаз.

Материалы и инструменты

Основным инструментом является крючок. Крючки бывают алюминиевые, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая, с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нитки и палец, плохо протаскивать петли при

вязании. Так же нужно иметь пряжу (не тонкая), ножницы, нитки, иглы (с большим ушком), сантиметровую линейку.

3. Структура проведения.

- 1). Общая организационная часть.
- 2). Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
- 3). Практическое выполнение приемов и образцов вязания.
- 4). Уборка рабочих мест.

Правила безопасности проведения занятий

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
5. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего.
6. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

4. Педагогическая диагностика (см. Приложение №1).

5. Формы проведения итогов реализации программы.

- выставки работ детей, родителей и педагогов в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя студии на педсовете;
- участие детей в муниципальных и всероссийских конкурсах.

6. Учебно – тематический план.

Навыки детей в рукоделии формируются в процессе систематических занятий с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

№ п/п	Наименование темы	Часы		
		Всего	Беседа	Практика + Пальчиковая гимнастика
1	Знакомство со страной «Вязание»	30 мин.	5 мин.	25 мин.

	Сказка "Волшебный крючок".			
2.	Азы вязания: цепочка из воздушных петель	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	Сказка "Волшебные нитки".			
3.	Освоение вязания цепочки из воздушных петель	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	Сказка "Умелые пальчики".			
	Самостоятельное вязание цепочки: у кого длиннее	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	ВСЕГО:	90 мин.	15 мин.	75 мин.
1.	Самостоятельное вязание цепочки толстым крючком. Советы бабушки.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
		Часы		
№ п/п	Наименование темы	Всего	Беседа	Практика + Пальчиковая гимнастика
2.	Самостоятельное вязание цепочки тонким крючком.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
3.	Советы "Как правильно смотать клубок".	30 мин.	5 мин.	25 мин.
4.	Вязание индивидуальных цепочек	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	ВСЕГО:	120 мин.	20 мин.	100 мин.
1.	Конструктивно – художественная деятельность			
	Самостоятельное вязание разноцветных цепочек	30 мин.	5 мин.	25 мин.
2.	Применение цепочки петель в виде завязок к кукольным шапкам, пинеткам, кофтам	30 мин.	5 мин.	25 мин.
3.	Конструирование букв, цифр. Оформление работ.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	ВСЕГО:	90 мин.	15 мин.	75 мин.
1.	Выкладывание узоров из вязаных цепочек.	30 мин.	5 мин.	25 мин.
2.	Декоративная окантовка для открыток	30 мин.	5 мин.	25 мин.
3.	Украшения для одежды, карманов	30 мин.	5 мин.	25 мин.
4.	Подарок маме (мимозы).	30 мин.	5 мин.	25 мин.
5.	Подарок папе (кораблик).	30 мин.	5 мин.	25 мин.
6.	Оформление детских работ для выставки "В стране Вязания".	30 мин.	5 мин.	25 мин.
	ВСЕГО:	180 мин.	30 мин.	150 мин.

7. Содержание программы.

Блок «Знакомство со страной Вязаний».

дает детям первоначальные сведения об истории одного из видов декоративно - прикладного искусства – вязание крючком.

Данный блок знакомит детей с инструментами и материалами. Они приобретают навыки в работе с крючком, иглой, ножницами и нитками.

Дети учатся правильно сматывать клубок, различать и подбирать пряжу (шерсть, синтетика), завязывать узелки, делать разноцветные помпоны из пряжи (двумя способами), выполнять воздушные петли.

Знакомятся с разными крючками, различными по материалу:

- алюминиевый или стальной;
- пластмассовый;
- деревянный;
- костяной.

С разными крючками по длине:

- короткий (10-15 см.);
- длинный (22-25 см.).

С разными крючками по толщине:

- тонкий (№1,5-2,5);
- толстый (№3-6);

Дети овладевают знаниями о разных нитях: ручного и машинного прядения, натуральные и синтетические. Дети учатся выбирать нитки для вязания, обращая внимание на:

- № пряжи (показатель толщины);
- ровность (характеристика качества);
- скрученность;
- упругость;
- прочность окраски.

Дети учатся вязанию воздушной петли, которую выполняют так:

1. Крючок держать как карандаш.
2. Нить от клубка в левой руке, перекинуть через указательный палец от себя и придерживая большим пальцем прихватить остальными пальцами, как бы зажав крючок в ладошке.
3. Подвести крючок под нить слева направо и повернуть против часовой стрелки, образуется петелька из нити.
4. Придерживая петельку большим пальцем крючок снова подвести под нить клубка (рабочая нить) движением слева направо и захватить рабочую нить снизу на себя протянув в петлю на указательном пальце.
5. Крючок из петли не вынимать, опора на указательный палец. Вывязанная петля воздушная.
6. Дети овладевают умением вязать цепочку из воздушных петель, соблюдая определенное натяжение нити для того, чтобы петли были одинаковы.
7. Вязание крючком имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук, развивается эстетический вкус, аккуратность.

Блок «Самостоятельное вязание цепочки».

Это освоение практических навыков вязания. Лучше всего начинать обучение детей вязанию толстым крючком и толстой крученой ниткой, а затем дети осваивают вывязывание петель тонким крючком и тонкими нитками.

Использование разноцветных нитей способствует развитию эстетического восприятия и развивает творческое воображение, а также моторику кистей рук, художественное видение.

В процессе занятий дети овладевают:

- знаниями об особенностях разных крючков, нитей;
- умением подбирать нити разного цвета, толщины, структуры;
- техникой завязывания узелка;
- навыками безопасности при работе с крючком, иглой и ножницами;
- приемами вязания цепочки.

Блок «Конструктивно – художественная деятельность».

Это объемное художественное конструирование, в котором новые целостные модели букв, цифр, имен создаются из вязаных цепочек разной структуры и цвета. Дети знакомятся с разными техниками работы с вязаными цепочками:

- аппликации;
- конструирование.

На 1 этапе работы наиболее доступными являются пришивание завязок, шнурков к кукольным шапкам, пинеткам, кофтам.

На 2 этапе из разноцветных вязаных цепочек дети выкладывают буквы (цифры, имена). В процессе работы у детей развивается поисковая деятельность и способность экспериментировать. Эти занятия приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, закрепляется знание букв, цифр.

Блок «Выкладывание узоров из вязаных цепочек».

Это более сложный и малораспространенный в детской деятельности ручной труд. Овладение практическими способами выкладывания узоров предполагает наличие у детей развитых пространственных ориентировок и не позволяет им действовать путем проб, т.к. ошибку почти невозможно исправить.

Знакомство детей сданной деятельностью позволяет:

- научить различению: цвета, длины, высоты, месторасположения (сверху, снизу, над, под и т.д.), формы конструируемых объектов;
- формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики);
- развивать сенсорно – аналитическую деятельность
- умение вести целостно – расчлененный анализ объектов; выделение целого, его частей, деталей и их пространственного расположения.

Блок «Вязание столбиков без накида».

Знакомит детей, что связанное полотно состоит из основных элементов: петель и столбиков; с правилом: крючок вводят в петлю цепочки так, чтобы сверху крючка было две нити, а снизу одна; с графическим изображением:

- столбик без накида, или короткий столбик.

Вязание столбиков без накида.

Введите крючок в петлю цепочки, подведите крючок под рабочую нить и захватите ее. На крючке получилось 2 петли, теперь снова захватите рабочую нить и протяните ее через обе петли.

Знакомится со способом вязания крючком – прямое вязание: по лицевой и изнаночной стороне, связав 1 ряд на петлях цепочки, вязание поворачивают, и следующий ряд выполняют на петлях первого ряда. В процессе вязания шарфов (подушек для кукол, разноцветных прихваток), дети применяют разные приемы и способы вязания. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их конструктивно – художественной деятельностью.

Блок «Обвязывание носового платка столбиками без накида».

Знакомит детей со свойствами ткани – ситец, правилами безопасного обращения с шилом, ножницами, способом по протыканию дырок шилом по краю ткани и выполнением вязаной отделки.

Работа с тканью имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук. Выполняя обвязывание платка, дети придерживаются определенного направления, соблюдают необходимую длину петель. Наиболее доступными являются вязание ажурных цветов, листьев, стеблей и оформление общего панно «Самые красивые цветы». Принимая участие в украшении интерьера ДООУ, дети создают общую работу, договариваются об условиях участия в работе, дети учатся располагать детали, сочетать размеры, цветовую гамму. Развивается эстетический вкус, аккуратность.

Блок «Обучение треугольному вязанию» (от угла к углу) включает в себя:

- освоение детьми нового способа вязания: от угла к углу;
- формирует умение работать по выкройке;
- подбирать определенное цветовое решение;
- умение украшать связанное изделие кистями.

Дети осваивают вязание кукольных косынок, платков в качестве подарка куклам.

Блок «Вязание от середины по спирали» (круговое вязание) предполагает освоение детьми нового способа от середины, по периметру детали, только по одной стороне вязания, причем ряд можно замкнуть встык и следующий начать с воздушных петель, а можно по спирали. Применение способа вязания от середины развивает у детей:

- способность самостоятельно находить творческое решение;
- художественное видение;
- навыки мыслительного анализа последовательности выполнения задания;
- приемам создания схематического рисунка поэтапного изготовления.

Данный блок предусматривает вязание салфеток, прихваток в подарок бабушкам.

8. Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.- 224с.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.- 160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.-Москва.: З.А.О. изда-тельство Эксмо, 1997.- 96с.
4. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К., Академия Холдинг, 2000.- 240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К., 1998.- 287 с.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И.Фоминых.- М.: Просвещение, 1986.- 288с.
7. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 №448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.
8. Программа "Художественный труд" // Вестник образования.- 2001.- №20.- с.44-74.
9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей// письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. №28- 02- 484/16.
10. Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.
11. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.-М.:АРКТИ, 2008.

Приложение № 1

Методика диагностики результативности реализации программы.

Констатация результата	+2 +1 0 -1 -2	Констатация результата
6 – 7 лет		
Ребенок умеет держать крючок и вывязывать петлю		Ребенок не умеет держать крючок и не вывязывает петлю
Ребенок умеет вязать разными способами		Ребенок не умеет вязать разными способами
Ребенок умеет подбирать цветовой сочетание ниток		Ребенок не умеет подбирать цветовой сочетание ниток
Самостоятельно вяжет простые изделия		Не умеет самостоятельно вязать простые изделия
Ребенок умеет работать с иглой		Ребенок не умеет работать с иглой
Соблюдает правила безопасного обращения с крючком		Ребенок не осторожен в обращении с крючком
Ребенок умеет делать разметку		Ребенок не умеет делать разметку
Умеет планировать работу		Не умеет планировать работу
Оригинальность замысла		Ребенок повторяет замысел других
Предпочтительная избирательность		Не проявляет избирательности
Увлеченность деятельностью		Не проявляет стремления