**Рекомендации для родителей**

**По лексической теме «Насекомые. Пауки» с 25.05 по 29.05.2020г.**

**Группа «Божья коровка»**

**Воспитатели:**

Егорова О. В.

Чугреева О.Н.

На этой неделе мы будем формировать представления детей о насекомых. Будем рады, если вы выполните наши рекомендации!

**Рассмотрите вместе с детьми и расскажите им:**

* о том, какое сейчас время года, какие изменения происходят в живой и неживой природе поздней весной;
* рассмотрите картинки с изображением насекомых и пауков;
* чем отличаются насекомые и пауки паук (у всех насекомых 6 лап, а у паука 8 и т.д.)
* уточните представления детей о насекомых, их строении, части тела, как передвигаются, где обитают. (различать насекомых по внешнему виду);
* о правилах поведения при встрече с насекомыми.

**Художественная литература**

К. Чуковский «Муха – Цокотуха», «Тараканище»;

Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»;

С. Михалков «Академия наук»;

В. Бианки «Приключения Муравьишки», «Паучок – пилот»;

Г. Скребицкий «Счастливый жучок»;

В. Зотов из книги «Лесная мозаика»: «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»;

К. Ушинский «Пчелки на разведках»;

И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»

**Примерный план работы по лексической теме «Насекомые. Пауки»**

**Понедельник**

**Ознакомление с окружающим. Экология. Беседа «Насекомые и пауки»**

**Задачи.** Расширять и закреплять представления детей о насекомых, особенностях их внешнего вида и образа жизни. Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по схеме. Воспитывать бережное отношение к окружающей живой природе.

**Аппликация**

**«Божья коровка» (для детей 4-5 лет)**

**Задачи.** Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения. Учить бережно и внимательно относиться к родной природе.

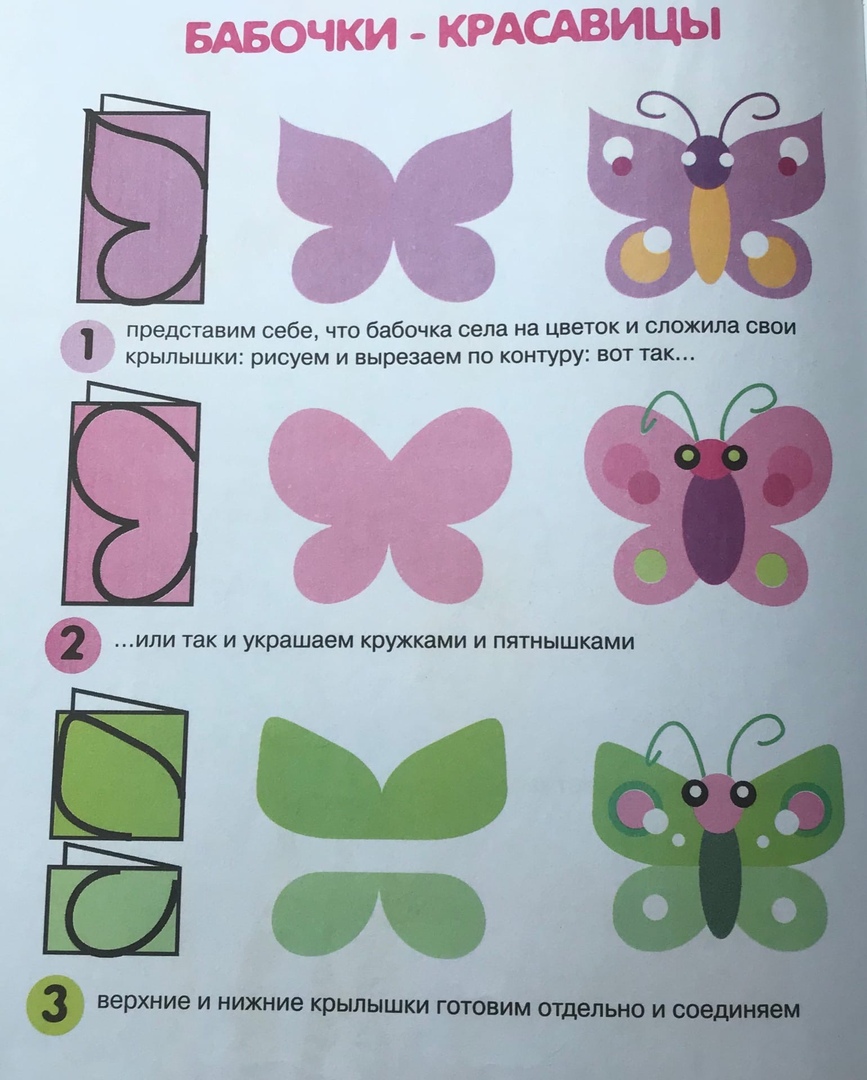
Объяснение этапов работы.

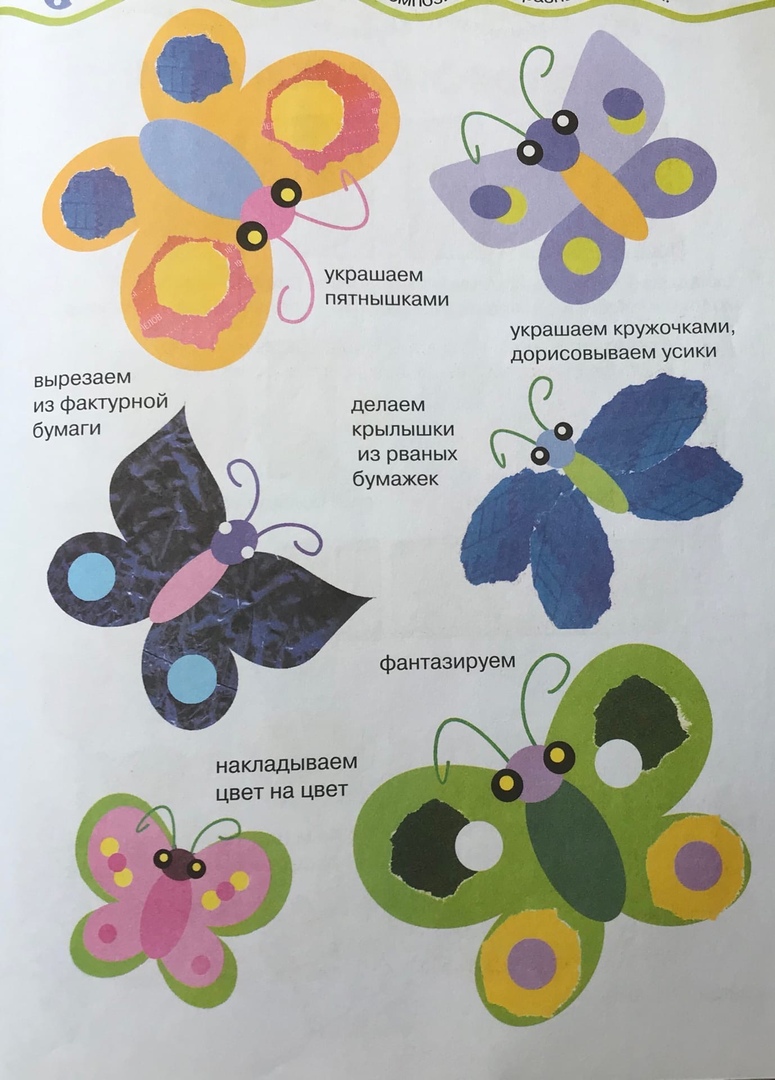
А теперь мы с вами попробуем сделать божью коровку из бумаги. Для начала возьмем большой черный круг и приклеим на свою полянку. Где будет сидеть наша божья коровка. Теперь возьмем маленький черный круг и приклеим божьей коровке голову. Теперь нужно сделать крылья. Наша божья коровка хочет взлететь и поэтому она расправляет свои крылышки. Наклеиваем два полукруга. Но у вас на столе один красный круг. Как сделать из круга полукруг? Нужно сложить круг пополам и потом разрезать на две части по линии сгиба ножницами. Потом наклеиваем на крылья точки, глазки на голову. Вот и получилась у нас божья коровка. Осталось подрисовать лапки фломастером.



**«Бабочки красавицы» (для детей 5-6 лет)**

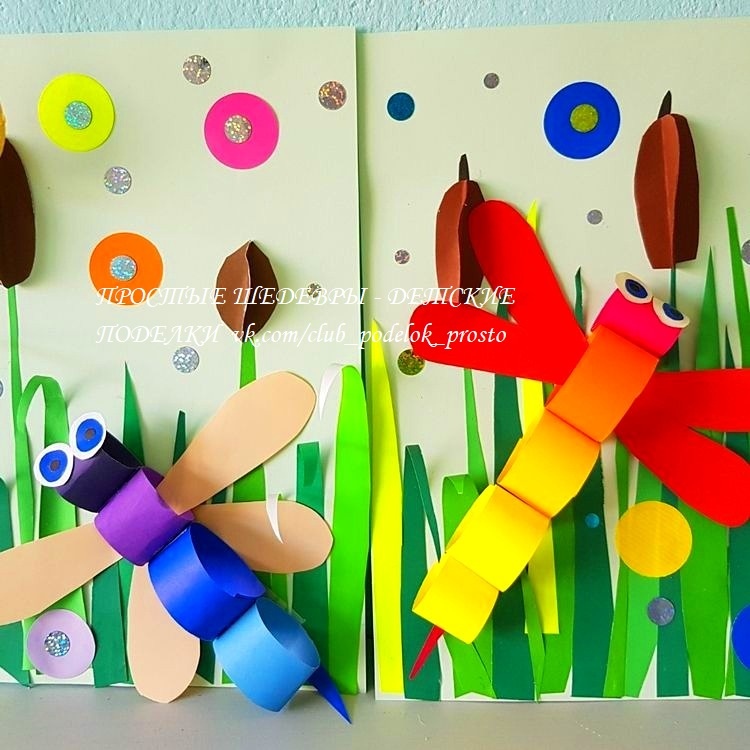
**Задачи.** Закреплять у детей представления , что предметы, имеющие одинаковые левую и правую сторону, называются симметричными. Развивать чувство симметрии. Упражнять в симметричном вырезывании.





**« Стрекоза» (для детей 6-7 лет)**

**Задачи.** Учить детей передавать в аппликации характерные особенности насекомых: их форму, цвет, соотношение частей. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение творчество.



**Вторник**

**Математика (старшая группа)**

**Цель**:Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух чисел и на сколько больше или меньше другого ( на числах 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10); учить детей воспроизводить совокупность, в которой на один предмет больше или меньше, чем в другой; упражнять в счёте предметов на ощупь и в счёте звуков; закрепить представление о независимости числа предметов от интервалов между ними, развивать представления о свойствах упорядоченного ряда величин; упражнять в установлении размерных отношений между тремя предметами по представлению.

**Математика (подготовительная группа)**

**Цель:** Выяснить, знают ли дети последовательность дней недели и название текущего месяца.

**Разминка для подготовишек:**

1. Он от бабушки ушёл и от дедушки ушёл. Кто это?
2. Как звали мальчика – луковку из сказки Джанни Родари?
3. Как называют сказочного человека огромного роста?
4. Когда в пустом кармане есть что – нибудь?
5. 10-4+1-2+3=…?
6. На кочке сидели 4 лягушки. Одна прыгнула в воду. Сколько лягушек прыгнуло в воду?
7. На верёвке завязали 5 узлов. На сколько частей эти узлы разделили верёвку?

**Среда**

**Ознакомление с художественной литературой. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».**

**Задачи.** Продолжить знакомить детей с творчеством И.А. Крылова, басней «Стрекоза и Муравей». Развивать умение находить связь содержания басни с различными пословицами о труде. Воспитывать чувство эмпатии, желание оказать помощь попавшему в беду.

**Басня** – это короткая поучительная история. В басне главные герои не люди, а животные, птицы, насекомые, растения, вещи, но они проявляют человеческие качества. В басне всегда присутствует поучение.

В басне встречается много незнакомых слов, объясните перед прочтением басни их значение, чтобы лучше понимать смысл прочитанного:

Оглянуться не успела – очень быстро;

Вешние дни – весенние, первые теплые дни;

Мягкая мурава – спелая, зеленая, летняя трава;

Злой тоской удручена – очень расстроена, опечалена, грустная;

Кум милой – обращение к хорошему товарищу, близкому другу;

Зима катит в глаза - наступила, стремительно быстро.

**Басня Ивана Крылова «Стрекоза и Муравей»**

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Помертвело чисто поле;

Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листком

Был готов и стол и дом.

Всё прошло с зимой холодной.

Нужда, голод настаёт;

Стрекоза уж не поёт:

И кому же в ум пойдёт

На желудок петь голодный!

Злой тоской удручена,

К Муравью ползёт она:

«Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!» —

«Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты в лето?» —

Говорит ей Муравей.

«До того ль, голубчик, было?

В мягких муравах у нас

Песни, резвость всякий час,

Так, что голову вскружило». —

«А, так ты...» — «Я без души

Лето целое всё пела». —

«Ты всё пела? это дело:

Так поди же, попляши!»

**Беседа по прочитанному:**

* Как называется басня?
* О ком говорится в басне?
* Как автор называет Стрекозу в басне? Почему? Что она делала летом? Какого человека можно назвать Стрекозой?
* А какой Муравей? О каком человеке можно сказать, что он как Муравей?
* Какие пословицы о труде вы знаете? Назовите. («Без труда не выловишь и рыбку из пруда.», «Скучен день до вечера, когда делать нечего.», «Терпенье и труд все перетрут.», «Делу – время, потехе – час.», «Лениться, да гулять – добра не видать.», «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»)
* Чему учат эти пословицы?
* А чему учит нас басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»?
* Мораль басни заключается в воспитании в нас таких качеств, как трудолюбие, усердие и старательность.

**Лепка**

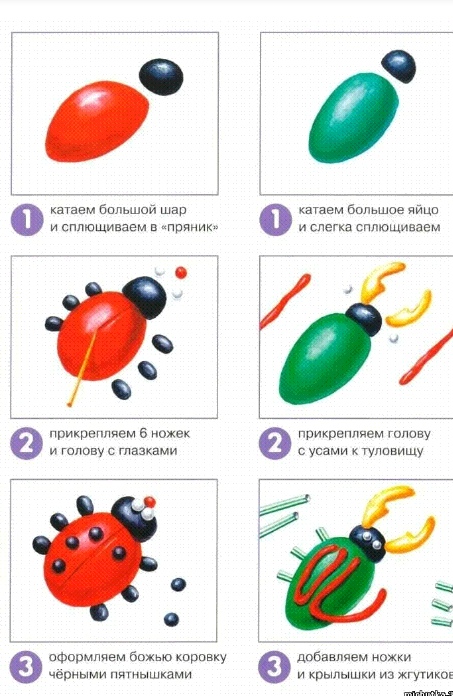
**«Гусеница» для детей 4-5 лет**

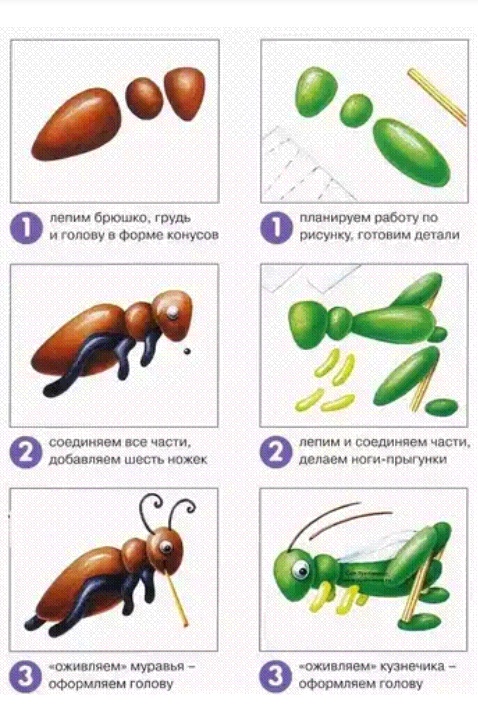
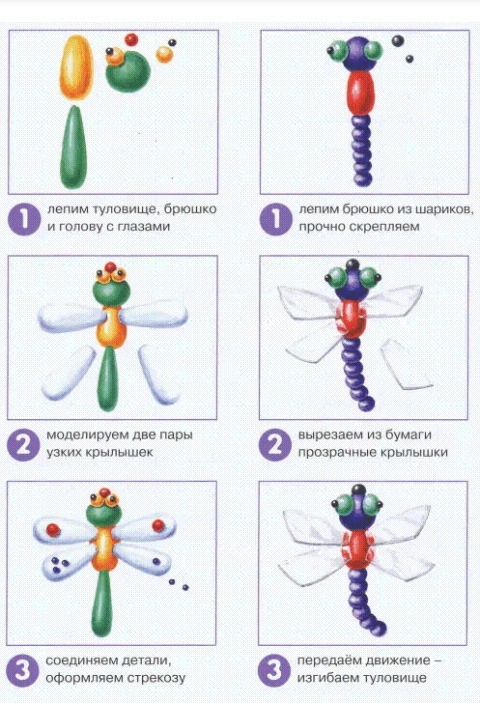
**Задачи.** Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки(раскатывание между ладонями, оттягивание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).



**« Насекомые» (для детей 5-7 лет)**

**Задачи.** Отрабатывать обобщенные способы создания изображения насекомых в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности насекомых. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа насекомого. Развивать воображение и творчество детей.





**Четверг**

**Разминка для подготовишек:**

Отвечайте, кто это? Что это?

1. Маленькая, серенькая, пугливая….
2. Новая, интересная, библиотечная…
3. Красный, спелый, гладкий …
4. Большой, неуклюжий, бурый…
5. Холодный, белый, пушистый…
6. Жёлтые, красные, осенние…
7. Рыжая, хитрая, пушистая…

**Конструирование**

**Конструирование из природного и бросового материала**

**Задачи для детей4-5 лет.**  Учить детей делать поделки из природного материала по образцу, применяя полученные ранее знания. Закреплять умение пользоваться хрупким природным материалом.

****

**Задачи для детей 5-7 лет.** Учить детей конструировать из цилиндров различных насекомых. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать детали поделки (крылья, полоски, глазки, украшения). Способствовать проявлению творческой самостоятельности.

** **

**Пятница**

**Рисование**

**« Божья коровка» (для детей 4-5 лет)**

**Задачи.** Учить детей создавать в рисунке образ насекомого – божьей коровки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей(голова, лапки), их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.



**«Бабочка» нетрадиционная техника рисования монотипия (для детей 5-6 лет)**

**Задачи.** Закреплять и обобщать знания детей о бабочках. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки, используя нетрадиционные техники рисования. Развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и на рисунке. Развивать познавательный интерес, внимание, творческие способности, общую и мелкую моторики.



**Рисование по басне « Стрекоза и муравей» (для детей 6-7 лет)**

**Задачи.** Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к басне, придумывать композицию своего рисунка. Использовать разнообразные технические приемы рисования красками.

**Пальчиковая гимнастика**

**«Комар»**

Дружно пальчики считаем – (*Сжимают и разжимают пальцы.)*  
Насекомых называем.   
Бабочка, кузнечик, муха, (*Поочерёдно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого*.)  
Это жук с зелёным брюхом.   
Это кто же тут звенит? (*Вращают мизинцем.)*Ой, сюда комар летит!   
Прячьтесь! (*Прячут руки за спину*.)

**«Насекомые»**

Прилетела к нам вчера (*Машут ладошками)*  
Полосатая пчела.  
А за нею шмель-шмелек (*На каждое название насекомого загибают пальчи*к)  
И веселый мотылек,  
Два жука и стрекоза,  
Как фонарики глаза. (*Делают кружочки из пальчиков, подносят к глазам.)*  
Пожужжали, полетали,  
От усталости упали. (*Роняют ладони на стол)*

**«Божья коровка»**

Божьей коровки папа идёт,  (*Всеми пальцами правой руки шагать по столу)*Следом за папой мама идёт,  (*Всеми пальцами левой руки  шагать по столу)*За мамой следом детишки идут,  (*Шагаем обеими руками одновременно)*Вслед за ними малышки бредут.Красные юбочки носят они,Юбочки с точками чёрненькими.На солнышко они похожи,  (*Поджать ладони, пальцы плотно прижаты)*Встречают дружно новый день. (*Постучать указательными пальцами по столу)*А если будет жарко им ( *Изобразить пальцами солнышко)*То спрячутся все вместе в тень. (*Спрятать пальцы обеих рук в кулачки)*

**«Жук»**

Я веселый Майский жук. (*Сжать кулачок)*

Знаю все сады вокруг, (*Указательный палец и мизинец развести в стороны-«усы»).*Над лужайками кружу,  (*Шевелить «усами»)*

А зовут меня Жу-жу…