**Игры и упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания.**

 Дыхательная система является энергетической базой для устной речи. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой, дыхательные игры и упражнения способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине речевых отрезков. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков.

 Речевое дыхание дошкольников характеризуется:

- малым объемом легких;

- слабой дыхательной мускулатурой;

- очень слабым вдохом и выдохом, что ведет к тихой, едва слышной речи;

- неэкономным и неравномерным распределением выдыхаемого воздуха;

- неумелым распределением дыхания по словам (ребенок вдыхает в середине слова).

- торопливым произнесением фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием»;

- слабым выдохом или не правильно направленной выдыхаемой воздушной струей которая, в вою очередь приводит к искажению звуков.

 Недочеты детского дыхания преодолеваются: 1) развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха, 2) выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи. То и другое достигается в дошкольном возрасте в игре, а отчасти и через гимнастику. Во избежание головокружения каждое упражнение повторять не более 3-5 раз. Для развития дыхания детей используют следующие методы:

 *Дыхательные игры:* а) сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки;

 б) дуть на легкие шарики, карандаши и катать их по столу, загонять шарик по лотку вверх в лузу; приводить дутьем в движение плавающих в тазике уток, лебедей, кораблики, флажки, бумажные фигурки (но так, чтобы они двигались, не падая), всякие вертушки, крылья мельницы, бахрому, выполненную из бумаги, ватные шарики и бумажные колпачки, подвешенные на натянутой горизонтально нитке, сдувать тычинки созревших одуванчиков; дуть двумя группами с противоположных сторон на натянутый между ними легкий шарф; (игры на детских духовых музыкальных инструментах – дудочках, трубах, губных гармошках по гигиеническим соображениям рекомендуется проводить дома);

 в) надувать резиновые детские игрушки, бумажные мешки-хлопушки; особенно полезна игра в мыльные пузыри, она вырабатывает очень тонкое регулирование выдоха (рекомендуется проводить в домашних условиях);

 г) поддувать вверх пушинку, ватку, бумажку, мыльный пузырь. На кого упадет предмет, тот читает стишок, поет песенку и т. п.

 Перед некоторыми играми хорошо поставить определенные задачи. Например, не вообще дуют на парусный кораблик, а «путешествуют» из Санкт - Петербурга в Москву. Такая целеустремленность делает игру осмысленной, более интересной и познавательной, уточняет развиваемую функцию дыхания.

 Хорошо умело вводить в игру элемент соревнования (кто скорее или на большем расстоянии сдунет пушинку, чей кораблик прибудет первым и т. п.).

 Перечисленные игры развивают дифференцированное дыхание, более длинный, ровный и плавный выдох. Во всех играх, развивающих дыхание, как и при дыхательной гимнастике, строго соблюдается правило: вдох совпадает расширением грудной клетки, выдох – с ее сужением. В процессе речи дети приучаются вдыхать только через рот, а не через нос, как это следует делать вне речевых актов.

 Для развития длительного плавного речевого выдоха рекомендуется предлагать детям говорить на одном выдохе, постепенно увеличивая число слов (например: порядковый счет с загибанием пальцев, называть ребят своей группы по именам). Упражнение лучше проводить в форме игры «Кто больше скажет без передышки?»

 Необходимо приучить детей говорить не торопясь, вдыхать перед началом речи, перед каждой фразой. Для этого логопед, беседуя или рассказывая, читая сказку, стишок, говорит короткими фразами, вдыхая перед каждой из них. Ребенок через рефлекс подражания усвоит эту манеру говорить.

 Когда же ребенок очень плохо владеет дыханием, он заучивает сказку или стишок таким образом: логопед вдыхает и произносит коротенькую фразу, затем оба повторяют ее; впоследствии повторяет только ребенок. В особо трудных случаях вначале делается вдох перед каждым словом.

 Развитию дыхания очень помогает пение с соответствующими тексту движениями. Успех закрепляется постоянным контролем за дыханием детей и соответствующим внушением.